

年が明け、少しずつ日が長くなってきました。

さて、「新着案内News Letter」第8号を発行いたしました。

今月も、様々な分野の文庫・新書が蔵書に加わりました。

新たに何かチャレンジしたくなるこの季節、次の目標を図書館で探してみませんか。

アクセスはこちら

新しく蔵書に加わった文庫・新書は、WEB本棚サービス「ブックログ」でも確認できます。  
本のレビュー欄に、府大図書館の蔵書検索OPACへのリンクを貼っています。ぜひご利用ください。  
右のQRコードからアクセスしていただけます⇒



## ◆ 今月の教員推薦図書 ◆

図書館運営委員会の先生方による推薦図書を紹介する「今月の教員推薦図書」。  
今号は、生命環境学部環境・情報科学科の細矢 憲先生、環境デザイン学科の  
荒木裕子先生にご寄稿いただきました。

### 生命環境学部 環境・情報科学科 細矢 憲 先生

#### 【教員紹介】

専攻分野：高分子材料設計学  
主な研究テーマ：人間を取り巻く様々な環境改善に  
寄与し、人間のQOLを向上させるための様々な高分子  
材料の開発と応用研究

「飯付き」「宿付き」「介護付き」。生活保護より少ない年金  
で一人暮らしのお年寄り。その孤独、生活不安から「ムシヨ」に  
入ることを考える。人に迷惑をかけない“犯罪”でのムシヨ活を目  
指すが、その結果は…。NHKでドラマ化もされた話題作。



### 一橋桐子(76)の犯罪日記 (徳間文庫)

原田ひ香 / 徳間書店 / 2022.8  
請求記号 913.6|H

### 生命環境学部 環境デザイン学科 荒木裕子 先生

#### 【教員紹介】

専攻分野：住環境防災学  
主な研究テーマ：災害時の避難行動・避難者支援、  
被災後の生活再建・地域再建、災害対応と事前の  
取組に関する研究

今年は1923（大正12）年の関東大震災から100年。当時の生活  
と突然の大災害が「きもの」と少女の視点から描かれています。大  
火からの避難とその後の生活の様相は、現代の京都でも起こり得る  
事として感じられるのではないのでしょうか。



### きもの 18刷改版 (新潮文庫)

幸田文 / 新潮社 / 2014.12  
請求記号 913.6|K

## 世界食味紀行 美味、珍味から民族料理まで (平凡社新書)

戸原 伸 / 平凡社 / 2022.12 請求記号 383.8||A



旅行者にとって、その土地ならではの料理を味わうことは楽しい旅の体験である。紀行作家の著者が、世界を旅して出会った様々な料理や食材、珍味や奇食。それらは大都市の片隅に、田舎の食堂に、草原の市場に、したたかに残っていてその土地を深く理解するきっかけを与えてくれるのだ。

カメラとノートを手に食べ歩き世界70か国以上を旅した著者が、世界の歴史や文化の謎を紐解く。

## 教養としての能楽史 (ちくま新書)

中村雅之 / 筑摩書房 / 2022.10 請求記号 773.2||N



昨年公開のアニメ映画『犬王』でも話題になった能楽。眠たく退屈な芸能と思われがちであるが、実際は、時代の荒波を何度も乗り越えてきた興味深い「感じる芸能」である。

「豊田秀吉や徳川綱吉は相当な能狂いだった」「時代によって同じ曲でも上演速度が違った」「世阿弥の著書『風姿花伝』は明治末年まで一般にはその存在すら知られていなかった」など、様々な逸話から600年以上におよぶ能の歴史を楽しく学べる。

## 宗教を「信じる」とはどういうことか (ちくまプリマー新書)

石川明人 / 筑摩書房 / 2022.11 請求記号 160||I



「宗教とはすなわち何かを信じるということ」と考える人は多いが、そもそも「信じる」とは何だろうか。科学の時代に神を信じることはできるだろうか。宗教は人を善良にしたり、世界を平和にするのか。

人間特有の営み「宗教」の「わからなさ」「捉えがたさ」を、キリスト教徒であり宗教学者の著者が丁寧に示す。宗教や人間について考える手がかりをくれる一冊。

## 流山がすごい (新潮新書)

大西康之 / 新潮社 / 2022.12 請求記号 318.735||O



「母になるなら、流山市」という気になるキャッチコピーで転入を後押しし、6年連続人口増加率全国トップの千葉県流山市。子育て中の共働き世代に的を絞った政策から、人材活用・産業振興・都市計画まであらゆるテーマを並行で推進し、急成長している。

「可能性を引き出す街づくり」を目指し、生活に密着した政策を打ち出し続けている流山市に、気鋭の経済ジャーナリストが徹底取材で迫る。

## 高橋源一郎の飛ぶ教室 : はじまりのことば (岩波新書)

高橋源一郎 / 岩波書店 / 2022.11 請求記号 914.6||T



“金曜日の夜に開く学校”として高い人気を誇るNHKラジオ番組「高橋源一郎の飛ぶ教室」。本書では、冒頭約3分間のオープニングにパーソナリティで作家の高橋氏が話したことばを、第1回放送から2年分収めている。

コロナ禍が始まり、誰もが不安に苛まれた時期に贈られたことばは、あたたかく、時に切ない。特別付録として、話題作の書下ろし朗読用ドラマ「さよならラジオ」も初収録。

ラジオ放送は、毎週金曜日夜9時5分から。

## 新アラビア夜話 (光文社古典新訳文庫)

スティーヴンソン / 光文社 / 2007.9 請求記号 933.6||S

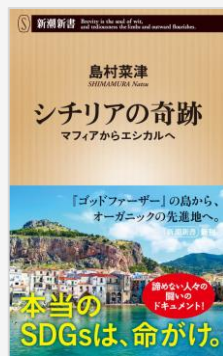


あらゆる階層の人から人気を集めるボヘミアの王子フロリゼルは、才能と魅力に加え冒険心にあふれていた。忠臣ジェラルディーンを連れお忍びで夜の外出を楽しんでいた王子は、やけになってクリームタルトを配り歩く青年から、会員制の「自殺クラブ」の存在を聞く…。

19世紀のロンドンを中心に展開する連作短編に、手に汗握ること間違いなし。『宝島』『ジキル博士とハイド氏』で知られるスティーヴンソンの作品。

## シチリアの奇跡 : マフィアからエシカルへ (新潮新書)

島村菜津 / 新潮社 / 2022.12 請求記号 318.937||S



マフィア映画『ゴッドファーザー』の舞台となった、南イタリアの島・シチリア。風光明媚な観光地であるにもかかわらず、実際にマフィアによって社会や経済活動に大きな影響を与えられてきたために、シチリアは“ゴッドファーザーの町”というイメージに苦しめられてきた。しかしこの負のイメージを払拭すべく、マフィアと闘い続けている人たちがいるのだ。

反マフィア観光ツアーやエシカル消費運動、オーガニックで地域おこしをする、諦めない人々のしなやかな闘いのドキュメント。

## 世界で最初に飢えるのは日本 食の安全保障をどう守るか (講談社+a新書)

鈴木宣弘 / 講談社 / 2022.11 請求記号 611.3||S



現代日本に住む我々の多くは、幸せなことに「飢え」という言葉に現実味を感じられないだろう。しかし実際は、世界的な不作や国同士の対立による輸出停止や規制が広がれば、日本人が最も飢餓に陥りやすい可能性があるのだ。この危機的状況について著者は、人々の問題意識と行動が、日本の農・食・命を守ることに繋がると語る。

身近な「食」について立ち止まって考えるきっかけとなる一冊。

## 2023年1月 新着案内(文庫・新書)

| 書名(シリーズ名)                           | 著編者名               | 出版社       | 出版年月    | 請求記号          |
|-------------------------------------|--------------------|-----------|---------|---------------|
| <b>0類(000-099) 総記</b>               |                    |           |         |               |
| ビジュアル データサイエンティスト 基本スキル84(日経文庫)     | 野村総合研究所データサイエンスラボ  | 日経BP      | 2022.12 | 007.609  N    |
| 【図書館・図書館情報学】                        |                    |           |         |               |
| 読書する人だけがたどり着ける場所(SB新書)              | 齋藤 孝               | SBクリエイティブ | 2019.01 | 019  S        |
| <b>1類(100-199) 哲学</b>               |                    |           |         |               |
| 【西洋哲学】                              |                    |           |         |               |
| イマジネール(文庫クセジュ)                      | ジャン=ジャック・ヴェナンビュルジェ | 白水社       | 2022.10 | 135.5  W      |
| 【宗教】                                |                    |           |         |               |
| 宗教を「信じる」とはどういうことか(ちくまプリマー新書)        | 石川 明人              | 筑摩書房      | 2022.11 | 160  I        |
| <b>2類(200-299) 歴史</b>               |                    |           |         |               |
| 大人の学参 まるわかり近現代史(文春新書)               | 津野田 興一             | 文藝春秋      | 2022.12 | 209  T        |
| 【日本史】                               |                    |           |         |               |
| 地形で見る江戸・東京発展史(ちくま新書)                | 鈴木 浩三              | 筑摩書房      | 2022.11 | 213.6  S      |
| 【ヨーロッパ史・西洋史】                        |                    |           |         |               |
| ウクライナ現代史：独立後30年とロシア侵攻(河出新書)         | アレクサンドラ・グージョン      | 河出書房新社    | 2022.08 | 238.6  G      |
| 【伝記】                                |                    |           |         |               |
| 幕末の先覚者 赤松小三郎：議会政治を提唱した兵学者(平凡社新書)    | 安藤 優一郎             | 平凡社       | 2022.08 | 289.1  A      |
| <b>3類(300-399) 社会科学</b>             |                    |           |         |               |
| 社会主義前夜：サン=シモン、オーウェン、フーリエ(ちくま新書)     | 中嶋 洋平              | 筑摩書房      | 2022.10 | 309.2  N      |
| 【政治】                                |                    |           |         |               |
| 習近平三期目の狙いと新チャイナ・セブン(PHP新書)          | 遠藤 誉               | PHP研究所    | 2022.12 | 312.22  E     |
| 流山がすごい(新潮新書)                        | 大西 康之              | 新潮社       | 2022.12 | 318.735  O    |
| シチリアの奇跡：マフィアからエシカルへ(新潮新書)           | 島村 菜津              | 新潮社       | 2022.12 | 318.937  S    |
| ウクライナ戦争(ちくま新書)                      | 小泉 悠               | 筑摩書房      | 2022.12 | 319.380386  K |
| 戦争と平和の国際政治(ちくま新書)                   | 小原 雅博              | 筑摩書房      | 2022.11 | 319  K        |
| 【経済】                                |                    |           |         |               |
| アフター・アベノミクス：異形の経済政策はいかに変質したのか(岩波新書) | 軽部 謙介              | 岩波書店      | 2022.12 | 332.107  K    |
| 総合商社とはなにか：最強のビジネス創造企業(平凡社新書)        | 猿島 弘士              | 平凡社       | 2022.12 | 335.4  S      |
| 【民俗習慣・民俗学・民族学】                      |                    |           |         |               |
| 世界食味紀行：美味、珍味から民族料理まで(平凡社新書)         | 芦原 伸               | 平凡社       | 2022.12 | 383.8  A      |
| <b>4類(400-499) 自然科学</b>             |                    |           |         |               |
| 【化学】                                |                    |           |         |               |
| ロウソクの科学(光文社古典新訳文庫)                  | ファラデー              | 光文社       | 2022.09 | 430.4  F      |

# 2023年1月 新着案内(文庫・新書)

| 書名(シリーズ名)                                      | 著編者名                      | 出版社  | 出版年月    | 請求記号       |
|--|---------------------------|------|---------|------------|
| <b>【医学・薬学】</b>                                 |                           |      |         |            |
| ペスト—埋葬地から第二のパンデミックを再検討する(文庫クセジュ)               | キャロリーヌ・コステドア<br>ミシェル・シニョリ | 白水社  | 2022.08 | 498.6  C   |
| <b>5類(500-599) 技術・工学</b>                       |                           |      |         |            |
| <b>【機械工学・原子力工学】</b>                            |                           |      |         |            |
| ソ連核開発全史(ちくま新書)                                 | 市川 浩                      | 筑摩書房 | 2022.11 | 539.091  I |
| <b>6類(600-699) 産業</b>                          |                           |      |         |            |
| <b>【農業】</b>                                    |                           |      |         |            |
| 誰が農業を殺すのか(新潮新書)                                | 窪田 新之助                    | 新潮社  | 2022.12 | 611.1  K   |
| 世界で最初に飢えるのは日本：食の安全保障をどう守るか(講談社+α新書)            | 鈴木 宣弘                     | 講談社  | 2022.11 | 611.3  S   |
| 農家はもっと減っていい 農業の「常識」はウソだらけ(光文社新書)               | 久松 達央                     | 光文社  | 2022.08 | 612.1  H   |
| <b>7類(700-799) 芸術・美術</b>                       |                           |      |         |            |
| ギリシア芸術模倣論(岩波文庫)                                | ヴィンケルマン                   | 岩波書店 | 2022.10 | 702.03  W  |
| 死ぬまでに知っておきたい日本美術(集英社新書)                        | 山口 桂                      | 集英社  | 2022.11 | 702.1  Y   |
| <b>【演劇・映画・大衆芸能】</b>                            |                           |      |         |            |
| 教養としての能楽史(ちくま新書)                               | 中村 雅之                     | 筑摩書房 | 2022.10 | 773.2  N   |
| <b>9類(900-999) 文学</b>                          |                           |      |         |            |
| <b>【日本文学】</b>                                  |                           |      |         |            |
| 室生犀星俳句集(岩波文庫)                                  | 岸本 尚毅                     | 岩波書店 | 2022.01 | 911.368  M |
| 源氏物語補作 山路の露・雲隠六帖 他二篇(岩波文庫)                     | 今西 祐一郎                    | 岩波書店 | 2022.12 | 913.36  I  |
| 一橋桐子(76)の犯罪日記(徳間文庫)<br>※教員推薦図書(環境・情報科学:細矢 憲先生) | 原田 ひ香                     | 徳間書店 | 2022.08 | 913.6  H   |
| きもの 18刷改版(新潮文庫)<br>※教員推薦図書(環境デザイン:荒木裕子先生)      | 幸田 文                      | 新潮社  | 2014.12 | 913.6  K   |
| 高橋源一郎の飛ぶ教室：はじまりのことは(岩波新書, 新赤版)                 | 高橋 源一郎                    | 岩波書店 | 2022.11 | 914.6  T   |
| <b>【英米文学】</b>                                  |                           |      |         |            |
| 新アラビア夜話(光文社古典新訳文庫)                             | ステイーヴンソン                  | 光文社  | 2007.09 | 933.6  S   |
| <b>【ドイツ文学・その他のゲルマン文学】</b>                      |                           |      |         |            |
| 毛皮を着たヴィーナス(光文社古典新訳文庫)                          | ザッハー=マゾッホ                 | 光文社  | 2022.08 | 943.6  M   |
| 田舎医者／断食芸人／流刑地で(光文社古典新訳文庫)                      | カフカ                       | 光文社  | 2022.07 | 943.7  K   |
| <b>【フランス文学・プロバンス文学】</b>                        |                           |      |         |            |
| ラビューズ(光文社古典新訳文庫)                               | バルザック                     | 光文社  | 2022.10 | 953.6  B   |
| サラゴサ手稿 (上)(岩波文庫)                               | ヤン・ポトツキ                   | 岩波書店 | 2022.09 | 953.6  P 1 |
| サラゴサ手稿 (中)(岩波文庫)                               | ヤン・ポトツキ                   | 岩波書店 | 2022.11 | 953.6  P 2 |
| <b>【ロシア文学・ソビエト文学・その他のスラブ文学】</b>                |                           |      |         |            |
| ステパンチコヴォ村とその住人たち(光文社古典新訳文庫)                    | ドストエフスキー                  | 光文社  | 2022.09 | 983  D     |
| シェフチェンコ詩集(岩波文庫)                                | 藤井 悦子                     | 岩波書店 | 2022.10 | 989.41  S  |